

INDIVIDUALISIERUNG DER EOS R & EOS RP

Canon Experten verraten
ihre persönliche Konfiguration

SCHNELLER ZUR PERFEKTEN AUFNAHME

Die neuen spiegellosen Vollformatkameras EOS R und EOS RP bieten neue Bedienkonzepte und viele Möglichkeiten, die Kamera auf die eigenen Anforderungen anzupassen.

Auch wenn es auf den ersten Blick kompliziert aussieht – ein näherer Blick lohnt sich! Denn durch die individuelle Konfiguration lässt sich das Arbeiten mit der EOS R oder EOS RP erheblich beschleunigen und effizienter angehen.

Das Canon-Team zeigt, wie sie für ihre eigenen fotografischen Schwerpunkte die Kamera angepasst haben.

DANIEL BOYMANN

- Ich fotografiere meist Landschaften und Reportagen, im Aufnahmemodus M oder AV. Eine schnelle und intuitive Bedienung der Kamera ist mir sehr wichtig.
- Da ich auch mit Spiegelreflexkameras arbeite, möchte ich eine eher klassische Bedienung erzielen.

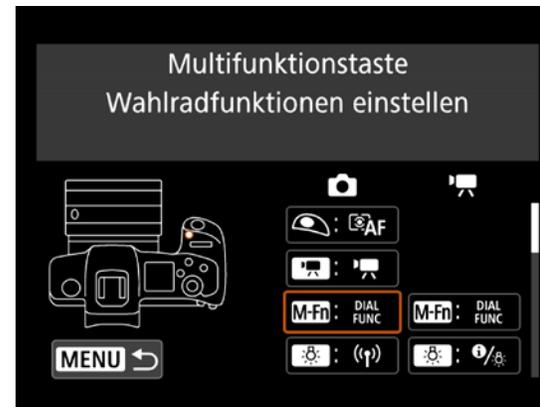


KONFIGURATION OBERE TASTEN

- M-Fn = Multifunktionstaste – Dial Function

Über die M-Fn Taste habe ich die Möglichkeit in die Dial Function zu wechseln und bis zu 5 weitere Einstellungen zu hinterlegen.

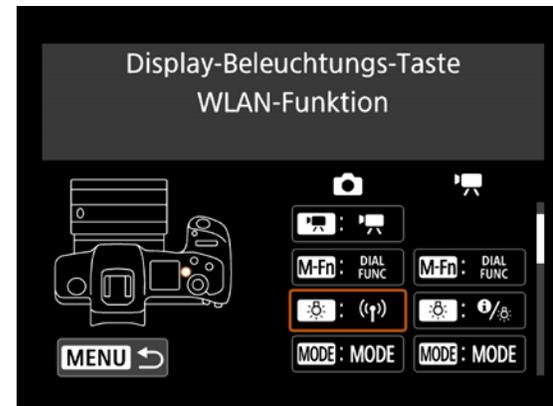
Hier habe ich mich auf zwei Elemente konzentriert. Zum einen die Betriebsart und die Belichtungskorrektur. Je weniger hier eingestellt ist um so schneller ist die Handhabung.



KONFIGURATION OBERE TASTEN

- Display-Beleuchtung = WLAN Funktion

Die Display-Beleuchtung benötige ich nicht. Daher lege ich die WLAN Funktion auf diese Taste. Eine WLAN Taste habe ich bei der EOS R vermisst und ein direktes auswählen ermöglicht es Bilder direkt weiterleiten zu können.



KONFIGURATION RÜCKSEITE

- AF-On-Taste = AF Modus

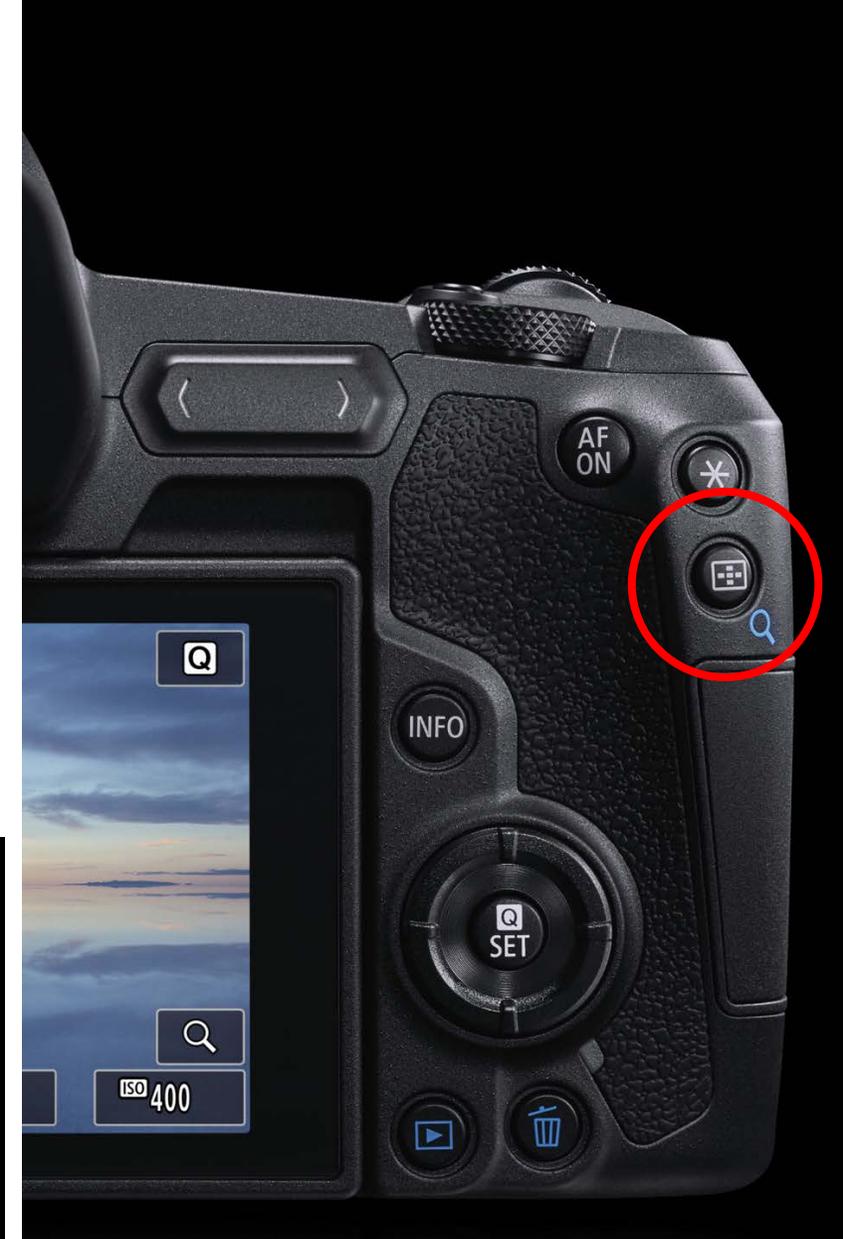
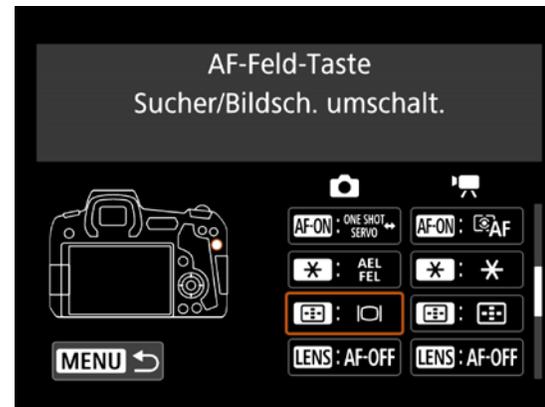
Den Fokus steuere ich immer über den Auslöser. Daher kann ich die AF-On-Taste für das schnelle wechseln von One Shot und Servo AF. In der Reportage kommt es immer wieder vor das ein schnelles Wechseln des AF Modus wichtig ist.



KONFIGURATION RÜCKSEITE

- AF-Messfeldwahl-Taste = Umschalten Monitor Display

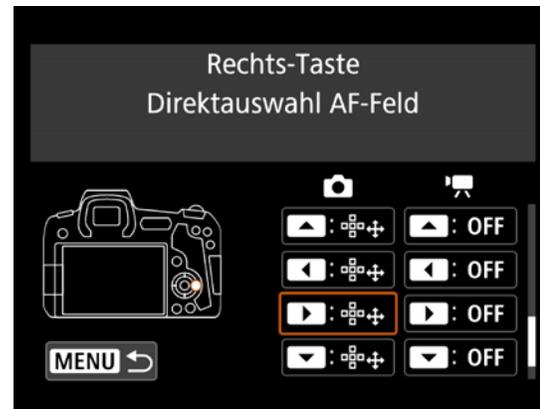
Da ich immer wieder zwischen dem Sucher und dem Display wechseln möchte, aber nicht von dem Sensor am Sucher verwirrt werden will, stelle ich mit der AF-Messfeldtaste lieber manuell vom Sucher auf das Display um.



KONFIGURATION RÜCKSEITE

- Kreuztasten = Direktauswahl AF-Feld / AF-Joystick

Ich mag den Joystick der EOS 5D Mark IV. Touch & Drag AF ist mir manchmal zu wenig feinfühlig. Da ich die Flexible Automatik AF nicht nutze, kann ich die Kreuztasten anders belegen. Wenn ich die Tasten auf die „Direktauswahl AF-Feld“ konfiguriere, kann ich die Tasten wie den Joystick nutzen und muss nicht vor dem Verschieben des AF-Feldes eine Taste drücken.



KONFIGURATION RÜCKSEITE

Die Touch-Bar (MFn.-Leiste) war auch für mich am Anfang ein Rätsel. Was mache ich mit der Touch-Bar. Nach vielem hin und her habe ich meine Einstellungen gefunden. Sie ermöglicht eine schnellere Bedienung der EOS R und liefert zusätzliche Optionen



KONFIGURATION RÜCKSEITE

Touch-Bar (Multifunktionsleiste), Aufnahmemodus:

- Schieberegler = Wahl AF-Modi

Mit dem Schieberegler kann ich in der Situation schnell reagieren und den passenden AF Modus auswählen. Hier habe ich zusätzlich die Möglichkeit die Auswahl einschränken. Mit dem Schieberegler, kann ich einfach zwischen den verschiedenen Einstellungen hin- und herschalten. Schneller und intuitiver geht es nicht.

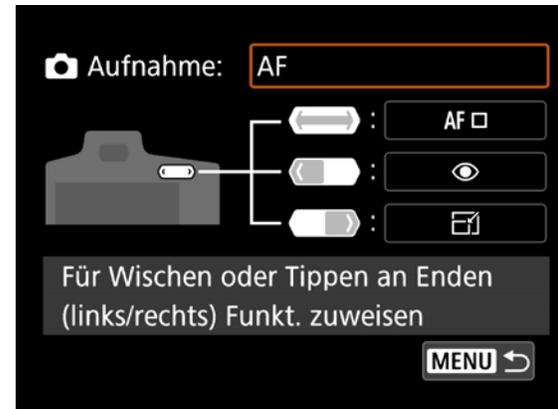


KONFIGURATION RÜCKSEITE

Touch-Bar (Multifunktionsleiste), Aufnahmemodus:

- Linke Taste = Augenerkennungs-AF An/Aus

Die linke Taste dient bei Sperrung der Touch-Bar zum Aktivieren. Auf diese Taste lege ich mir den Augen AF. Sehr nützlich um bei einem Portrait schnell und präzise auf das zugewendete Auge fokussieren zu können.

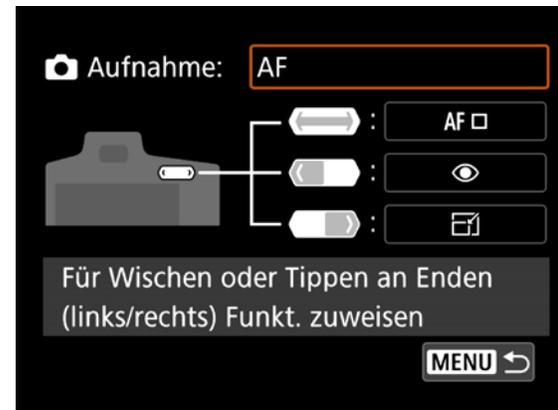


KONFIGURATION RÜCKSEITE

Touch-Bar (Multifunktionsleiste), Aufnahmemodus:

- Rechte Taste = Augen AF

Wenn ich das Einzelmessfeld präziser benötige, schalte ich über die rechte Taste der Touch-Bar auf das kleinere Messfeld um.



KONFIGURATION RÜCKSEITE

Touch-Bar (Multifunktionsleiste), Wiedergabemodus:

- Schieberegler = Bildauswahl

Der Schieberegler ermöglicht eine sehr schnelle Suche in den geschossenen Bildern. Daher lasse ich hier die Vorauswahl bestehen.



KONFIGURATION RÜCKSEITE

Touch-Bar (Multifunktionsleiste), Wiedergabemodus:

- Linke & Rechte Taste = Bewertung

Bilder schnell Bewerten um beim Bearbeiten die Auswahl zu nutzen. Im Play-Betrieb nutze ich die rechte Taste für die Bewertung von Bildern. Diese linke Taste belegt die Bilder mit einem Stern und die rechte Taste mit 5 Sternen.



KONFIGURATION WAHLRÄDER

- Hauptwahlrad = Tv
- Schnellwahlrad = ISO
- Steuerungsring = AV

Bei dieser Programmierung ist ein schnelles bedienen aller drei Achsen zur Belichtung möglich. Der Steuerungsring erinnert an den Blendenring von älteren Objektiven. Es müssen keine zusätzlichen Tasten gedrückt werden um die gewünschten Werte einzustellen.



Wahlräder anpassen

Hauptwahlrad
Verschlusszeiteinstell. M-Modus



MENU →

☺ : Tv
☾ : ISO []
⦿ : Av

Wahlräder anpassen

Schnellwahlrad
ISO einst. (☾ bei Messtimer)



MENU →

☺ : Tv
☾ : ISO []
⦿ : Av

Wahlräder anpassen

Steuerungsring
Blendenwert ändern



MENU →

☺ : Tv
☾ : ISO []
⦿ : Av

ALLE GEÄNDERTEN FUNKTIONEN IM ÜBERBLICK

- M-Fn = Multifunktionstaste – Dial Function
- Display-Beleuchtung = WLAN Funktion
- AF-On-Taste = AF Modus
- AF-Messfeldwahl-Taste = Umschalten Monitor Display
- Kreuztasten = Direktauswahl AF-Feld / AF-Joystick
- *Touch-Bar Aufnahme*: Linke Taste = Augenerkennungs-AF An/Aus
- *Touch-Bar Aufnahme*: Rechte Taste = Augen AF
- *Touch-Bar Aufnahme*: Schieberegler = Wahl AF-Modi
- *Touch-Bar Wiedergabe*: Linke & Rechte Taste = Bewertung
- Wahlräder: TV, AV und ISO